



Ópera

Ballet

OFBA
Conciertos

Abono
Bicentenario

Intérpretes
Argentinos

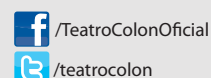
Colón
Contempo-
ráneo

CETC
Centro de
Experimen-
tación del
Teatro Colón

ISA
Instituto
Superior de
Arte del
Teatro Colón

Información:

Boletería del Teatro Colón:
Tucumán 1171
Horario: de lunes a sábado de
10 a 20 horas y domingo de 10 a
17 horas
Web: www.teatrocolon.org.ar



LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

VISITAS GUIADAS

Dirección: Tucumán 1171
(Pasaje de Carruajes).

Teléfono: 4378-7127
Reservas para grupos de más de 20
personas: 4378-7128. No se realizan
reservas para sábados o domingos.

3 // 20:30hs

Recital de Canto

Sumi Jo, soprano
Dario Schmunk, tenor
Orquesta Académica del Teatro Colón
Director: Enrique Arturo Diemecke
En el marco del Concurso
Internacional de Canto

10 // 20:30hs

Orquesta de Cámara de Israel

Mozarteum Argentino
Director: Yoav Talmi
Solista: Alon Goldstein, piano

17



24



4 // 20:30hs

Abono Bicentenario

Arcadi Volodos
Obras de :Franz Schubert,
Johannes Brahms y Franz Liszt

11 // 20:30hs

Orquesta de Cámara de Israel

Mozarteum Argentino
Director: Yoav Talmi
Solista: Alon Goldstein, piano

18

25 // 20:30hs

El Colón Contemporáneo

Homenaje
a John Cage
Sala Martín Coronado del Teatro
San Martín
Conferencia sobre nada
Con y por Bob Wilson

20:30hs

Ópera La Cenerentola

Gioachino Rossini
Director musical: Reinaldo Censabella
Director de escena: Sergio Renán
Diseño de escenografía: Emilio Basaldúa
Diseño de vestuario: Gino Bogani

5

7

12 // 20:30hs

Ballet Gala Internacional

Primeras figuras y solistas del Ballet
Estable junto a figuras estelares de
la danza de todo el mundo

19

26 // 20:30hs

Natasha Paremski

piano
Festivales musicales



6 // 20:30hs

OFBA Abono 11

Nórdicos y
Románticos

Director: Enrique Arturo Diemecke
Solista: Sarah Chang, violín

13 // 20:30hs

OFBA Abono 12

El arco milagroso
Director: Enrique Arturo Diemecke
Solista: Hilary Hahn, violín

20 // 20:30hs

CETC

Tríptico

Ensamble Tropi
Dirección musical: Haydée Schwartz
Ensamble vocal
Dirección musical: Mariano Moruja
Oscar Araújo, dirección general y
puesta en escena
Renata Schussheim, vestuario

27 // 20:30hs

OFBA Abono 13

Despliegues
sonoros
Solistas: Mariano Rey, clarinete
/Fernando Chiappero, corno

7



14 // 20:30hs

Abono Bicentenario

Maxim Vengerov
violin
Roustem Saitkoulov
piano

21 // 20:30hs

CETC

Tríptico

Ensamble Tropi
Dirección musical: Haydée Schwartz
Ensamble vocal
Dirección musical: Mariano Moruja
Oscar Araújo, dirección general y
puesta en escena
Renata Schussheim, vestuario

28 // 20:30hs

Ópera La Cenerentola

Gioachino Rossini
Director musical: Reinaldo Censabella
Director de escena: Sergio Renán
Diseño de escenografía: Emilio Basaldúa
Diseño de vestuario: Gino Bogani

1 // 20:30hs

Ópera

I due Figaro

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Philharmonia Chor Wien
Director musical: Riccardo Muti
Director de escena: Emilio Sagi

8 // 20:30hs

Concurso Internacional de Canto

Concierto de los finalistas con la
presencia en el jurado de Kiri te
Kanawa, Sumi Jo y Sherrill Milnes
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Director: Enrique Arturo Diemecke

15 // 14 a 19hs

El Colón Contemporáneo

Homenaje
a John Cage
Foyer

22 // 20:30hs

CETC

Tríptico

Ensamble Tropi
Dirección musical: Haydée Schwartz
Ensamble vocal
Dirección musical: Mariano Moruja
Oscar Araújo, dirección general y
puesta en escena
Renata Schussheim, vestuario

29



2 // 17:00hs

Ópera

I due Figaro

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
Philharmonia Chor Wien
Director musical: Riccardo Muti
Director de escena: Emilio Sagi

9 // 11:00hs

Intérpretes Argentinos

Quinteto
Filarmónico

Claudio Barile, flauta
Néstor Garrote, oboe
Matías Tchicourel, clarinete
Fernando Chiappero, corno
Gabriel La Rocca, fagot

16



23

30 // 11:00hs

Intérpretes Argentinos

Coro Nacional
de Niños

Directora: María Isabel Sanz
Director invitado Juan La moglie
Piano: Natalia Suriano

17:00 hs.

Ópera

La Cenerentola

Gioachino Rossini
Director musical: Reinaldo Censabella
Director de escena: Sergio Renán
Diseño de escenografía: Emilio Basaldúa
Diseño de vestuario: Gino Bogani